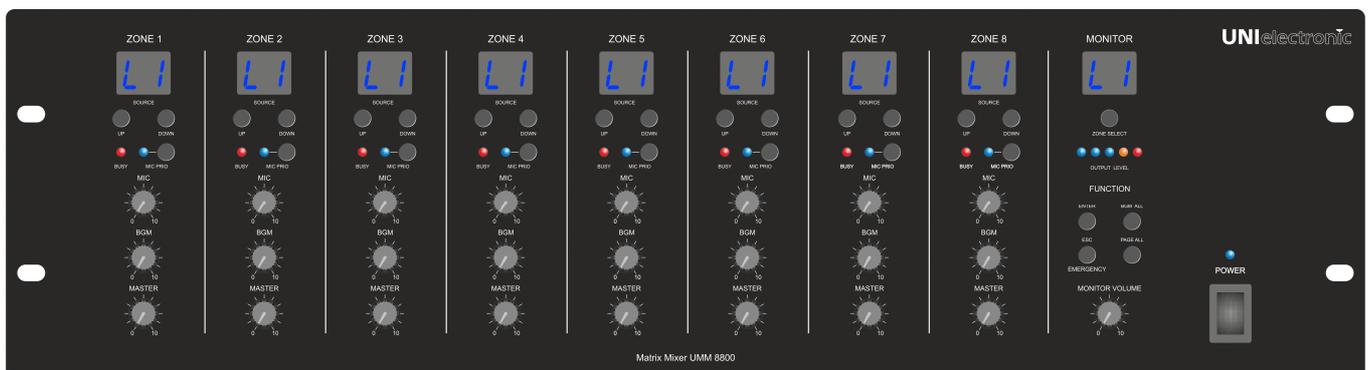


UNI[▲]electronic

Matrix Mischer Matrix Mixer

UMM 8800



Bedienungsanleitung User Manual

Installations- und Aufstellungshinweise

Um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten, sollten Sie diese Installations- und Aufstellungshinweise unbedingt berücksichtigen.

Zur Vermeidung von Überhitzung, ist darauf zu achten, dass das Gehäuse, und/oder der Gestellschrank ausreichend belüftet ist und sich keine weiteren Wärmequellen in unmittelbarer Nähe befinden. Die zulässige Umgebungstemperatur von + 30 °C sollte für einen störungsfreien Betrieb nicht überschritten werden.

Bitte setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus und platzieren Sie es nicht in der Nähe von Heizkörpern. Schutz vor Tropf- und Spritzwasser und vor hoher Luftfeuchtigkeit, sowie starken Staubablagerungen und starken Vibrationen muss gewährleistet sein.

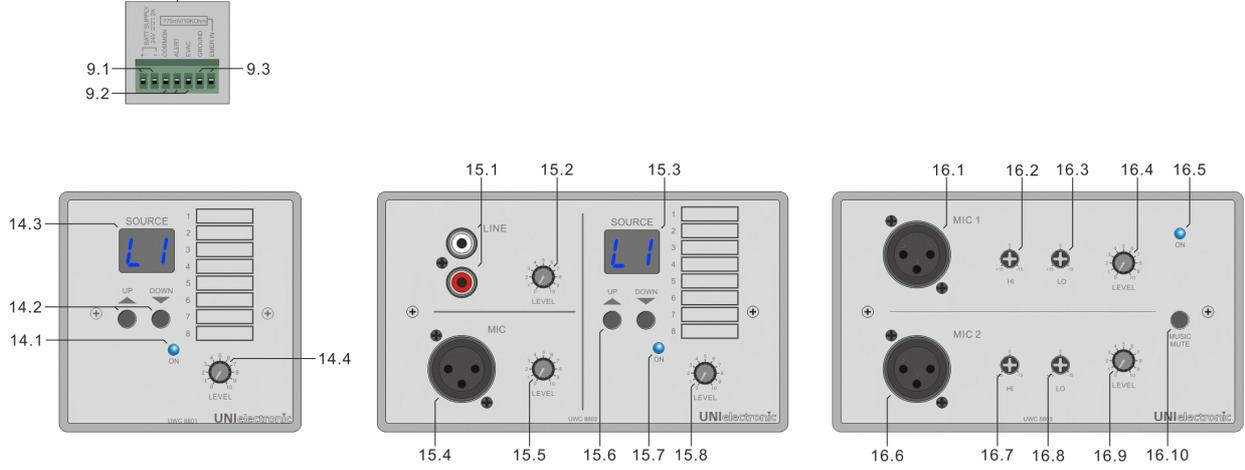
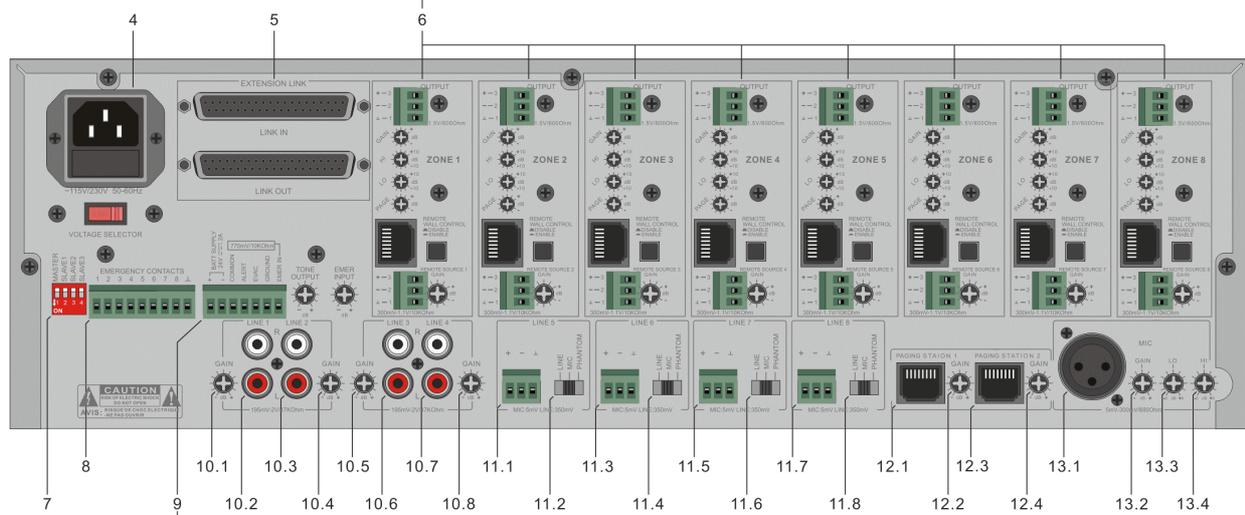
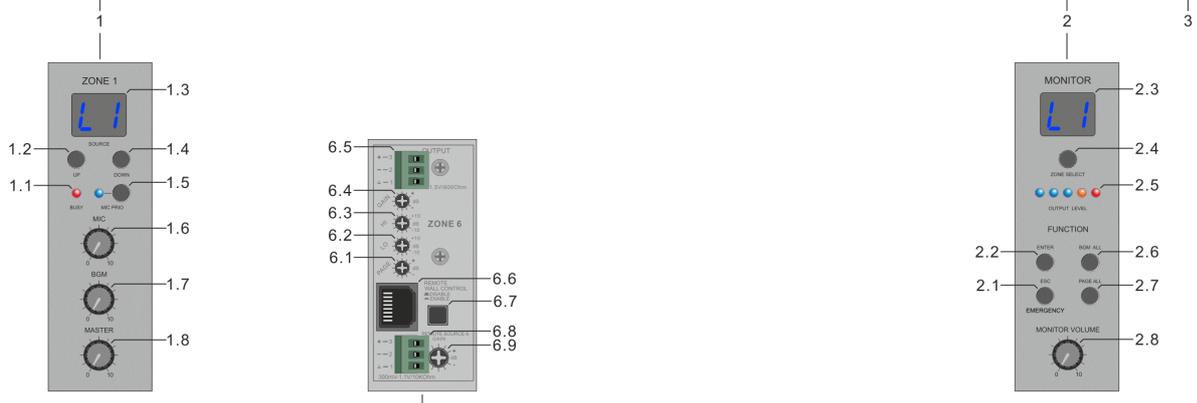
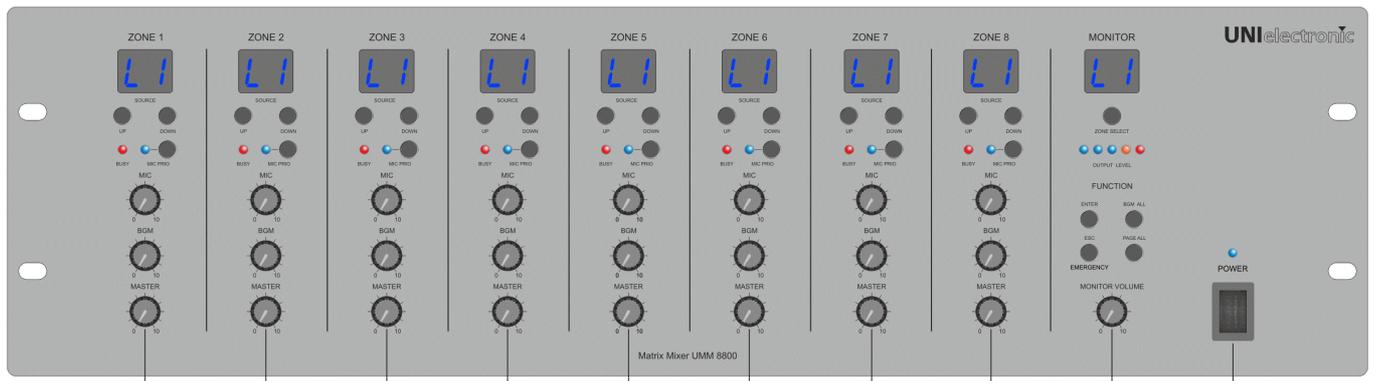
Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gerät gelangt sein, trennen Sie es unbedingt sofort vom Netz und lassen Sie es von einem autorisierten Fachbetrieb überprüfen. Öffnen Sie das Gerät nicht selbst, um eventuelle Garantieansprüche nicht zu verlieren.

Vor dem ersten Einschalten über den frontseitigen Netzschalter, sollten der Mastereinsteller und die Eingangssteller des Verstärkers vollständig zurückgedreht sein. Bei falscher Position der Einsteller kann es durch plötzlich einsetzenden hohen Pegel zur Beschädigung von Lautsprechern und/oder des Verstärkers kommen.

Features:

- Das System kann durch Kaskadierung von vier Einheiten auf max. 32 Zonen erweitert werden und bildet dann ein 8 x 32 Matrix System.
- Jeder Eingangskanal verfügt über individuelle Einsteller für Mic, Music und Master, jeder Sprechstellenanschluss hat ebenfalls einen Pegeleinsteller.
- Der Mikrofoneingang verfügt über Klangeinsteller (Bass & Höhen) und einen Pegeleinsteller.
- Jeder Zonenausgang verfügt ebenfalls über Einsteller für Pegel, Höhen und Tiefen.
- Jede Zone verfügt über einen Sprachalarmkontakt der den eingebauten Alarm aktiviert.
- Das System verfügt über 5 Prioritätslevel: Mic, Feuersalarm, Sprechstellen, Wandbedieneinheiten und BGM.
- Dieses Matrixsystem ist damit die ideale Multizonen-Komplettlösung für den Betrieb in Veranstaltungszentren, Sportstudios, Hotels, Flughäfen, Einkaufszentren, etc, etc

1. Front- / Rückansicht



1. Ausgangszonen		siehe Seite 7
1.1 BUSY Anzeige	1.5 MIC PRIO Taste und Anzeige	
1.2 UP Taste	1.6 MIC Pegelsteller	
1.3 SOURCE Anzeige	1.7 BGM Pegelsteller	
1.4 DOWN Taste	1.8 MASTER Pegelsteller	
2. Monitorfeld		siehe Seite 8
2.1 ESC Taste	2.5 Aussteuerungsanzeige	
2.2 ENTER Taste	2.6 BGM ALL Taste	
2.3 Quellenanzeige	2.7 PAGE ALL Taste	
2.4 ZONE SELECT Taste	2.8 MONITOR Pegelsteller	
3. Ein-/Auschalter		
4. 230V~ Netzanschluss		
5. Link Buchse / Stecker		siehe Seite 9
6. Zonenanschlüsse		siehe Seite 7
6.1 Pegelsteller für Sprachdurchsage	6.6 REMOTE WALL CONTROL Anschluss	
6.2 Tiefen Klangeinsteller	6.7 REMOTE WALL CONTROL ON/OFF Schalter	
6.3 Höhen Klangeinsteller	6.8 REMOTE SOURCE Ein/Ausgang	
6.4 Pegelsteller für Zonenausgang	6.9 REMOTE SOURCE Pegelsteller	
6.5 Audioausgang der Zone		
7. Konfiguration DIP Schalter		siehe Seite 9
8. Priorität Schalteingänge		siehe Seite 8
9. Notfall Funktionen		siehe Seite 8
9.1 24V DC Eingang	9.3 EMER Audioeingang	
9.2 ALERT / EVAC Schalteingang		
10. Unsymmetrische Line Eingänge		siehe Seite 6
10.1 GAIN Pegelsteller für LINE1	10.5 GAIN Pegelsteller für LINE3	
10.2 LINE1 Audioeingang	10.6 LINE3 Audioeingang	
10.3 LINE2 Audioeingang	10.7 LINE4 Audioeingang	
10.4 GAIN Pegelsteller für LINE2	10.8 GAIN Pegelsteller für LINE4	
11. Symmetrische MIC / LINE Eingänge		siehe Seite 6
11.1 LINE 5 Eingang	11.5 LINE 7 Eingang	
11.2 Umschaltung MIC/LINE Empfindlichkeit	11.6 Umschaltung MIC/LINE Empfindlichkeit	
11.3 LINE 6 Eingang	11.7 LINE 8 Eingang	
11.4 Umschaltung MIC/LINE Empfindlichkeit	11.8 Umschaltung MIC/LINE Empfindlichkeit	
12. Sprechstellenanschlüsse		siehe Seite 6
12.1 PAGING STATION 1 Anschluss	12.3 PAGING STATION 1 Anschluss	
12.2 GAIN Pegelsteller für PAGING STATION 1	12.4 GAIN Pegelsteller für PAGING STATION 2	
13. Paging Mic Eingang		siehe Seite 6
13.1 MIC Audioeingang	13.3 Tiefen Klangsteller für MIC Eingang (13.1)	
13.2 GAIN Pegelsteller für MIC Eingang (13.1)	13.4 Höhen Klangsteller für MIC Eingang (13.1)	
14. UWC 8801 Wandbedieneinheit		siehe Seite 10
14.1 Betriebsanzeige	14.3 SOURCE Anzeige	
14.2 UP / DOWN Taste	14.4 MASTER Pegelsteller	
15. UWC 8802 Wandbedieneinheit		siehe Seite 11
15.1 LINE Audioeingang	15.5 Pegelsteller für MIC Eingang (15.4)	
15.2 Pegelsteller für LINE Eingang (15.1)	15.6 UP / DOWN Taste	
15.3 SOURCE Anzeige	15.7 Betriebsanzeige	
15.4 MIC Audioeingang	15.8 MASTER Pegelsteller	
16. UWC 8803 Wandbedieneinheit		siehe Seite 12
16.1 MIC 1 Audioeingang	16.6 MIC 2 Audioeingang	
16.2 Höhen Klangsteller für MIC 1 (16.1)	16.7 Höhen Klangsteller für MIC 1 (16.1)	
16.3 Tiefen Klangsteller für MIC 1 (16.1)	16.8 Tiefen Klangsteller für MIC 1 (16.1)	
16.4 Pegelsteller für MIC 1 (16.1)	16.9 Pegelsteller für MIC 1 (16.1)	
16.5 Betriebsanzeige	16.10 MUSIC MUTE Taste	

2. Audioeingänge

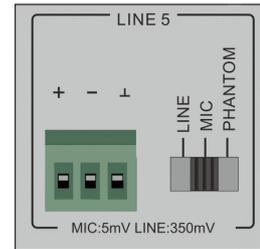
Symmetrische Audioeingänge

Schließen Sie an diese Eingänge die Audiosignale der gewünschten Signalquellen an. Die Eingangsempfindlichkeit können Sie durch den Schiebeschalter, der sich neben der Phoenix Buchse befindet anpassen.

In der Position LINE beträgt diese 350mV, in der Position MIC 5mV.

Um Mikrofone, die eine Phantomspeisung benötigen an diesem Eingang zu betreiben, schalten Sie den Schiebeschalter auf die Position PHANTOM.

Die Eingangsempfindlichkeit beträgt, wie auch in der Position MIC, 5mV.

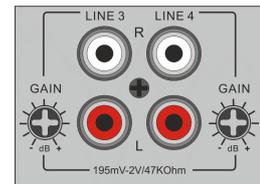


Unsymmetrische Audioeingänge

Schließen Sie an diese Eingänge die Audiosignale der gewünschten Signalquellen an.

Die Eingangsempfindlichkeit können Sie durch den GAIN Einsteller, der sich neben den Cinchbuchsen befindet, im Bereich von 195mV bis 2V anpassen.

Die Eingangsimpedanz beträgt für diese Eingänge 47kOhm.



3. Sprechstellen und Mikrofoneingänge

Sprechstelleneingänge

An diesen Eingängen können Sie die Systemsprechstelle UPM 8808 anschließen.

Die Lautstärke der Sprachdurchsage können Sie durch den GAIN Einsteller, der sich neben der entsprechenden RJ45 Buchse befindet, anpassen.

Bitte beachten Sie auch die Hinweise zu Konfiguration und Inbetriebnahme in der UPM 8808 Anleitung.



Mikrofoneingang

An diesem Eingang können Sie ein dynamisches Mikrofon anschließen, dessen Audiosignal in alle Ausgangszonen geroutet wird.

Die Eingangsempfindlichkeit können Sie durch den GAIN Einsteller im Bereich vom 5mV bis 300mV anpassen. Weiterhin ist durch die Klangsteller HI / LO eine Frequenzanpassung möglich.

Die Eingangsimpedanz beträgt für diesen Eingang 600 Ohm.

Wahlweise kann für die Ausgangszonen einzeln eine Priorität dieses Eingangs aktiviert werden.

Für weiterführende Informationen hierzu, siehe Kapitel 4.



4. Zonen Ein-/Ausgänge sowie dessen Bedienelemente

Bedienelemente der Ausgangszonen

Der UMM 8800 verfügt über 8 Ausgangszonen, die identische Funktionen und Konfigurationmöglichkeiten aufweisen.

SOURCE Anzeige & UP/DOWN Taste

Mit den Tasten UP und DOWN, die sich unterhalb der SOURCE Anzeige befinden, können Sie zwischen den Signalquellen L1 bis L8 sowie L und OF wählen.

Die Anzeige L steht hierbei für den REMOTE SOURCE Audioeingang, L1-L8 für die Audioeingänge LINE 1 bis LINE 8 sowie OF, wenn kein Audioeingang gewählt ist.

Um die Auswahl zu bestätigen, drücken Sie die ENTER Taste oder, um abzubrechen, die ESC Taste.

Weitere Informationen zu dem REMOTE SOURCE Eingang, finden Sie in Kapitel 5.

BUSY LED Anzeige

Die LED Anzeige BUSY leuchtet, wenn eine Sprachdurchsage über eine UPM 8808 Systemsprechstelle erfolgt.

MIC PRIO Taste

Durch die Taste MIC PRIO können Sie die Prioritätsfunktion des MIC Eingangs aktivieren. Dies wird durch Aufleuchten der daneben befindlichen LED signalisiert.

Erfolgt bei aktiver Prioritätsfunktion eine Durchsage über den MIC Eingang, wird das Audiosignal der ausgewählten Signalquelle gemutet.

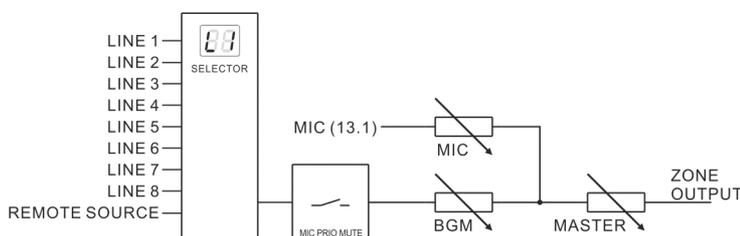
Ist die Prioritätsfunktion nicht aktiviert, wird das MIC Signal der ausgewählten Signalquelle zugemischt.

Die Prioritätsfunktion kann auch gleichzeitig für alle Ausgangszonen ein-/ausgeschaltet werden, weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel 5.

MIC / BGM / MASTER Pegelsteller

Die Lautstärke des MIC Eingangs kann mit dem Pegelsteller MIC angepasst werden.

Mit dem Pegelsteller BGM können Sie die Lautstärke der selektierten Signalquelle anpassen, sowie mit dem MASTER Pegelsteller die Gesamtlautstärke der Zone.



Anschlüsse der Ausgangszonen

Audioausgang

An dem mit OUTPUT gekennzeichneten Steckverbinder liegt das Ausgangssignal der Zone an. Verbinden Sie diesen Ausgang mit dem Audioeingang der externen Endstufe. Den Ausgangspegel können sie mit dem GAIN Pegelsteller anpassen. Mit den Klangstellern HI / LO ist eine Frequenzanpassung möglich.

Pegelsteller für Sprachdurchsage

Mit dem Pegelsteller PAGE können Sie die Lautstärke von einer UPM 8808 erfolgten Sprachdurchsage anpassen.

Anschluss für Wandbedieneinheit

Die RJ45 Buchse dient dem Anschluss einer optionalen Wandbedieneinheit (UWC 8001/8002/8003). Dieser ist nur aktiv, wenn der ENABLE/DISABLE Schalter sich in der ENABLE Position befindet.

Weitere Informationen zu den Wandbedieneinheiten finden Sie im Kapitel 7, 8 und 9.

REMOTE SOURCE Eingang / Ausgang

Über den REMOTE SOURCE Audioeingang können Sie eine lokale, nur für diese Zone verfügbare Signalquelle einspeisen, die Eingangsempfindlichkeit können Sie durch den daneben befindlichen GAIN Regler im Bereich von 200mV bis 1,1V anpassen.

Ist eine Wandbedieneinheit angeschlossen, liegt an diesem Anschluss dessen Audiosignal an.

Die Eingangsimpedanz beträgt für diese Eingang 10kOhm.



5. Kontroll- / Monitorfunktion

Monitor- / Globale Funktion

Abhörfunktion

Durch einen eingebauten Monitorlautsprecher ist es möglich, das Ausgangssignal jeder Zone abzuhören.

Die LED Anzeige signalisiert die momentan ausgewählte Zone.

Um diese zu wechseln, drücken Sie solange die ZONE SELECT Taste, bis in der Anzeige die gewünschte Zone erscheint.

Um die Auswahl zu bestätigen, drücken Sie die ENTER Taste oder, um abzubrechen, die ESC Taste.

Mit dem MONITOR VOLUME Pegelsteller können Sie die Lautstärke des internen Monitorlautsprechers anpassen.

Darüber hinaus wird der Ausgangspegel durch die OUTPUT LEVEL LED Anzeige dargestellt.

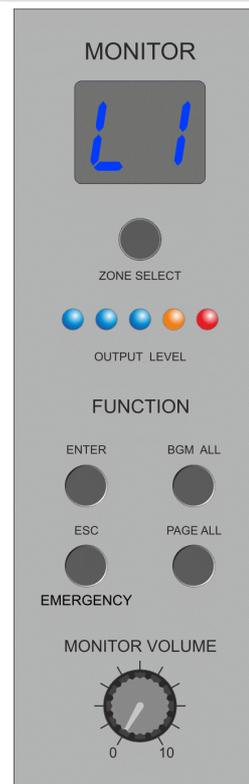
Signalquelle für alle Zonen gleichzeitig setzen.

Die Taste BGM ALL ermöglicht es für alle Zonen gleichzeitig die Signalquelle zu ändern. Drücken Sie hierzu die BGM ALL Taste, bis in der SOURCE Anzeige der Zonen die gewünschte Signalquelle erscheint.

Um die Auswahl zu bestätigen, drücken Sie die ENTER Taste, oder um abzubrechen, die ESC Taste.

MIC Prioritätsfunktion für alle Zonen gleichzeitig setzen.

Durch betätigen der PAGE ALL Taste können Sie die Prioritätsfunktion des MIC Eingangs für alle Zonen gleichzeitig aktivieren.

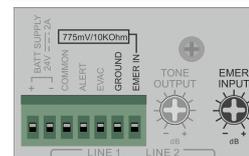


Prioritätseingang

Durch den VOX gesteuerten EMER IN Audioeingang, kann ein Audiosignal mit der höchsten Priorität in alle Zonen geleitet werden, alle andere Eingangssignale werden dabei gemutet.

Die Ansprechschwelle der VOX Funktionalität ist fest auf 600mV eingestellt.

Die Eingangsempfindlichkeit beträgt für diesen Eingang 775mV bei einer Eingangsimpedanz von 10kOhm, weiterhin können Sie mit dem Pegelsteller EMER INPUT die Lautstärke des Signals anpassen.



Alarmtongenerator

Über die EMERGENCY CONTACTS Steuereingänge kann ein Alarmton in eine oder mehrere Zonen geleitet werden. Die Lautstärke kann über den TONE OUTPUT Pegelsteller angepasst werden.

Um einen Alarm zu starten, schalten Sie den entsprechenden EMERGENCY CONTACTS Steuereingang zur Masse (\perp).

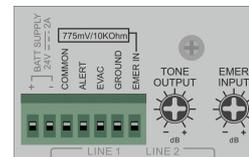
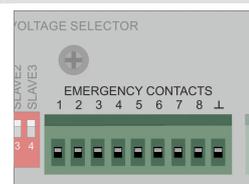
Der 1 beschriftete Eingang steht für Zone 1, 2 für die Zone 2 usw.

In der SOURCE Anzeige der so selektierten Zonen wird hierbei AL angezeigt und der Alarmton wiedergegeben.

Die ALERT und EVAC Steuereingängen dienen der Auswahl des Alarmtons.

Für einen pulsierenden Ton schalten sie den ALERT Steuereingang, für einen Sirenton den EVAC Steuereingang auf den mit COMMON beschrifteten Anschluss.

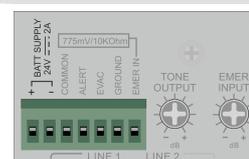
Ist weder der ALERT oder EVAC Steuereingang auf COMMON geschaltet, wird ein Heulton ausgegeben.



24V DC Betrieb

Der UMM 8800 kann an einer 24V DC Spannungsversorgung betrieben werden, die maximale Stromaufnahme beträgt 2A.

Der Netzschalter hat bei 24V Betrieb keine Funktion.



6. Erweiterung der Ausgangszonen

Einstellen der Geräteadresse

Um die Ausgangszonen des UMM 8800 zu erweitern, ist es möglich mehrere Geräte (max. 4) untereinander zu verbinden.

Bei Maximalausbau sind somit 32 Ausgangszonen verfügbar.

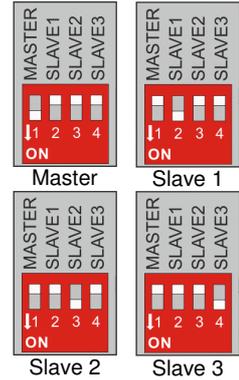
Um die Kommunikation der Geräte untereinander sicherzustellen, müssen diese als Master oder Slave konfiguriert werden.

Hinweise:

Es werden nur die LINE1 bis LINE8 Eingänge des Master Gerätes genutzt, an den Slave Geräten sind diese ohne Funktion.

Eine UPM 8808 Sprechstelle kann nur am Master Gerät angeschlossen werden, kann aber mit der Erweiterungseinheit UPX 8808 auch in die Zonen der Slave Geräte sprechen.

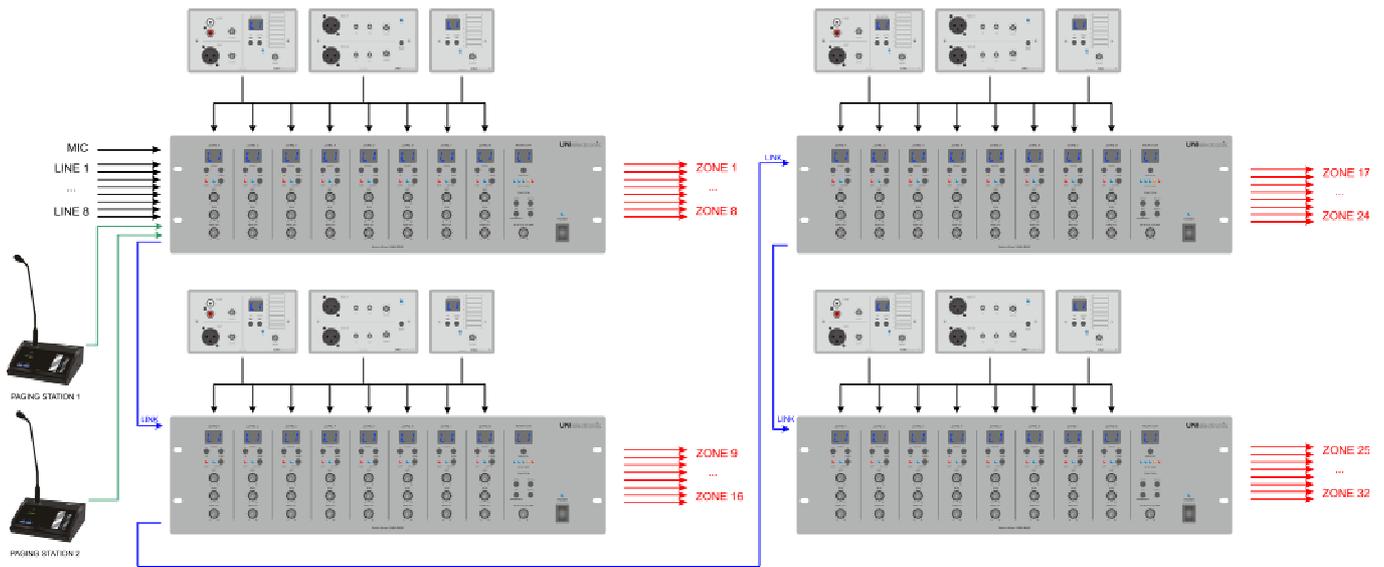
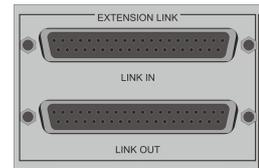
Der MIC Eingang wird nur in die Zonen des Gerätes geroutet, an dem das Mikrophon angeschlossen ist.



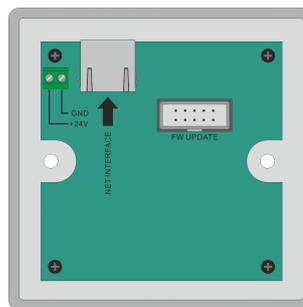
Herstellen der Verbindung zwischen den Geräten

Verbinden sie den LINK OUT Ausgang des Master (ersten) Gerätes mit dem LINK IN Eingang des Slave 1 (zweiten) Gerätes.

MASTER (LINK OUT) ⇒ (LINK IN) SLAVE1 (LINK OUT) ⇒ (LINK IN) SLAVE2 (LINK OUT) ⇒ (LINK IN) SLAVE3



7. UWC 8801 Wandbedieneinheit



Anschluss

Vor dem Anschluss ist der UMM 8800 unbedingt auszuschalten.

Die Übertragung der Audio und Steuerungssignale erfolgt über ein RJ45 Kabel.

Verbinden Sie die RJ45 Buchse der Wandbedieneinheit mit der REMOTE WALL CONTROL Buchse der jeweiligen Zone.

Um die Fernsteuerung zu ermöglichen, muss der ENABLE/DISABLE Tastschalter sich in der ENABLE Position befinden.

Bei einer Leitungslänge von mehr als 150m kann es erforderlich sein, die Wandbedieneinheit über die Schraubklemmen auf der Rückseite mit einer separaten Betriebsspannung von 24V zu versorgen.

Hierfür steht Ihnen als optionales Zubehör das Unterputz Netzteil UPS 8800 zur Verfügung. Dieses kann durch seine geringen Abmessungen von 50x50x24mm in eine 55mm Unterputzdose eingebaut werden.

Bedienung

Über die UP/ DOWN Tasten können Sie die gewünschte Signalquelle der Zone auswählen.

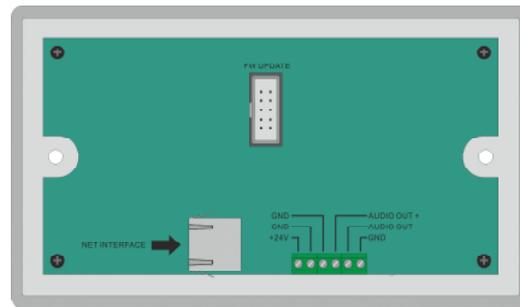
Mit dem LEVEL Pegelsteller können Sie die Lautstärke der ausgewählten Signalquelle anpassen.

Eine Bedienung über die UP/DOWN Taster am UMM 8800 direkt, ist bei angeschlossenem und aktiviertem REMOTE WALL CONTROL Eingang nicht möglich.

Hinweis:

Der LEVEL Pegelsteller der Wandbedieneinheit steuert den BGM Pegelsteller am UMM 8800.

8. UWC 8802 Wandbedieneinheit



Anschluss

Vor dem Anschluss ist der UMM 8800 unbedingt auszuschalten.

Die Übertragung der Audio und Steuerungssignale erfolgt über ein RJ45 Kabel.

Zusätzlich steht Ihnen an den Anschlussklemmen AUDIO OUT + und AUDIO OUT – die lokal eingespeisten Audiosignale des LINE und MIC Eingangs zur Verfügung.

Verbinden Sie die RJ45 Buchse der Wandbedieneinheit mit der REMOTE WALL CONTROL Buchse der jeweiligen Zone.

Um die Fernsteuerung zu ermöglichen, muss sich der ENABLE/DISABLE Tastschalter in der ENABLE Position befinden.

Bei einer Leitungslänge von mehr als 150m kann es erforderlich sein, die Wandbedieneinheit über die Schraubklemmen auf der Rückseite mit einer separaten Betriebsspannung von 24V DC zu versorgen.

Hierfür steht Ihnen als optionales Zubehör, das Unterputz Netzteil UPS 8800 zur Verfügung. Dieses kann durch seine geringen Abmessungen von 50x50x24mm in eine 55mm Unterputzdose eingebaut werden.

Bedienung

Über die UP/ DOWN Tasten können Sie die gewünschte Signalquelle der Zone auswählen.

Mit dem LEVEL Pegelsteller können Sie die Lautstärke der ausgewählten Signalquelle anpassen.

Eine Bedienung über die UP/DOWN Taster am UMM 8800, ist bei angeschlossenem und aktiviertem REMOTE WALL CONTROL Eingang nicht möglich.

Zusätzlich zu der Signalquellenauswahl können Sie ein Mikrofon sowie eine Line Quelle anschließen.

Die Eingangsempfindlichkeit beträgt für den LINE Audioeingang 335mV, für den MIC Audioeingang 10mV.

Mittels der neben den Eingangsbuchsen befindlichen Pegelsteller, können Sie die Lautstärke für den entsprechenden Eingang anpassen.

Die Selektion der Eingänge erfolgt durch die UP/DOWN Tasten.

Hinweise:

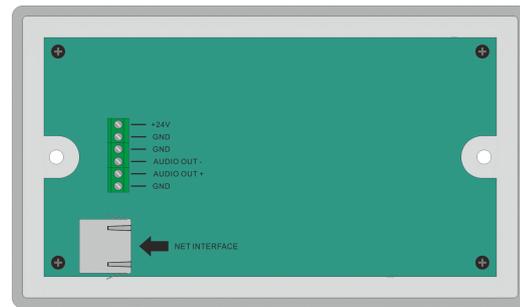
Der LEVEL Pegelsteller der Wandbedieneinheit steuert den BGM Pegelsteller am UMM 8800.

Am REMOTE SOURCE Anschluss des UMM 8800 liegt immer (auch wenn eine andere Signalquelle durch die UP/DOWN Taster ausgewählt ist), das Audiosignale der LINE und MIC Eingänge der Wandbedieneinheit an.

Dieses kann beispielsweise durch eine externe Verbindung wieder in einen LINE Audioeingang des UMM 8800 eingespeist werden.

Dadurch ist es möglich, die lokalen Eingänge der Wandbedieneinheit in allen Zonen zu nutzen.

9. UWC 8803 Wandbedieneinheit



Anschluss

Vor dem Anschluss ist der UMM 8800 unbedingt auszuschalten.

Die Übertragung der Audiosignale erfolgt über ein RJ45 Kabel, zusätzlich steht Ihnen an den Anschlussklemmen AUDIO OUT + und AUDIO OUT – das Audiosignal der MIC Eingänge zur Verfügung.

Verbinden Sie die RJ45 Buchse der Wandbedieneinheit, mit der REMOTE WALL CONTROL Buchse der jeweiligen Zone.

Bei einer Leitungslänge von mehr als 150m kann es erforderlich sein, die Wandbedieneinheit über die Schraubklemmen an der Rückseite mit einer separaten Betriebsspannung von 24V DC zu versorgen.

Hierfür steht Ihnen als optionales Zubehör, das Unterputz Netzteil UPS 8800 zur Verfügung. Dieses kann durch seine geringen Abmessungen von 50x50x24mm in eine 55mm Unterputzdose eingebaut werden.

Bedienung

An die MIC1 und MIC2 Audioeingänge können Sie ein Mikrofon anschließen, die Eingangsempfindlichkeit dieser beiden Eingänge beträgt 10mV.

Die Lautstärke dieser Eingänge, können Sie mit dem neben den Eingangsbuchsen befindlichen LEVEL Pegelsteller anpassen. Durch die Klangsteller HI / LO ist eine Frequenzanpassung möglich.

Mit dem MUTE Schalter, können Sie die am UMM 8800 ausgewählte Signalquelle stummschalten.

Das Audiosignal der MIC Eingänge wird immer dem Zonenausgang zugemischt.

Hinweise:

Am REMOTE SOURCE Anschluss des UMM 8800 liegt immer das Audiosignale der MIC Eingänge der Wandbedieneinheit an.

Dieses kann beispielsweise durch eine externe Verbindung wieder in einen LINE Audioeingang des UMM 8800 eingespeist werden.

Dadurch ist es möglich, die lokalen Eingänge der Wandbedieneinheit in allen Zonen zu nutzen.

Installation and setup instructions

To ensure reliable and save operation of the unit, you should carefully read this instruction- and setup-manual.

To prevent overheating, make sure that the cabinet and / or the rack is sufficiently ventilated and that there are no other heat sources in the immediate vicinity.

For trouble-free operation the ambient temperature of 30° C must not be exceeded.

Please do not expose unit to direct sunlight or place it near a heater. Avoid splashing water, high humidity and extensive dust and vibration.

Should a foreign object or fluid get inside the unit, be sure to disconnect power immediately and have unit checked by an authorized dealer.

Do not open unit, as otherwise warranty will be void.

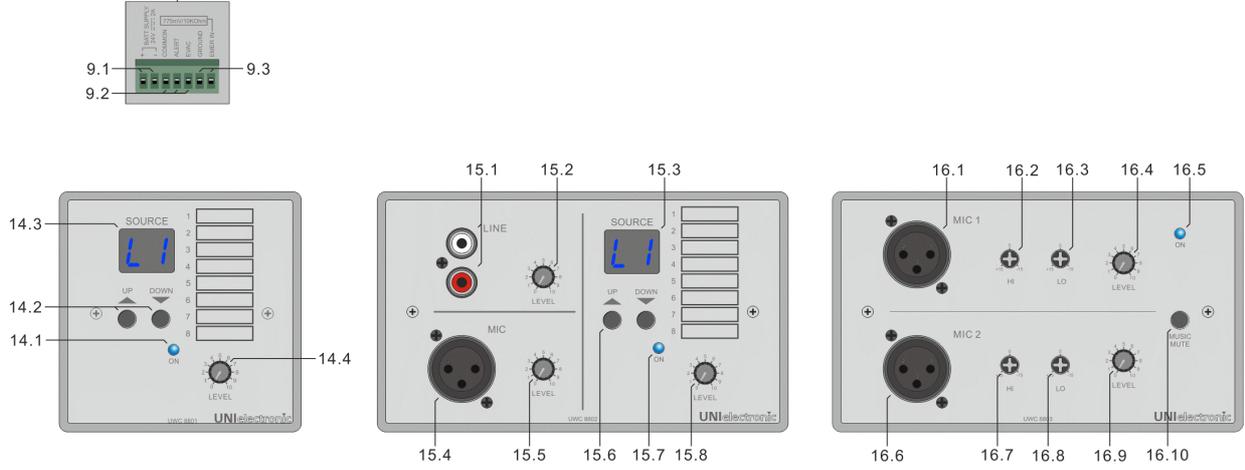
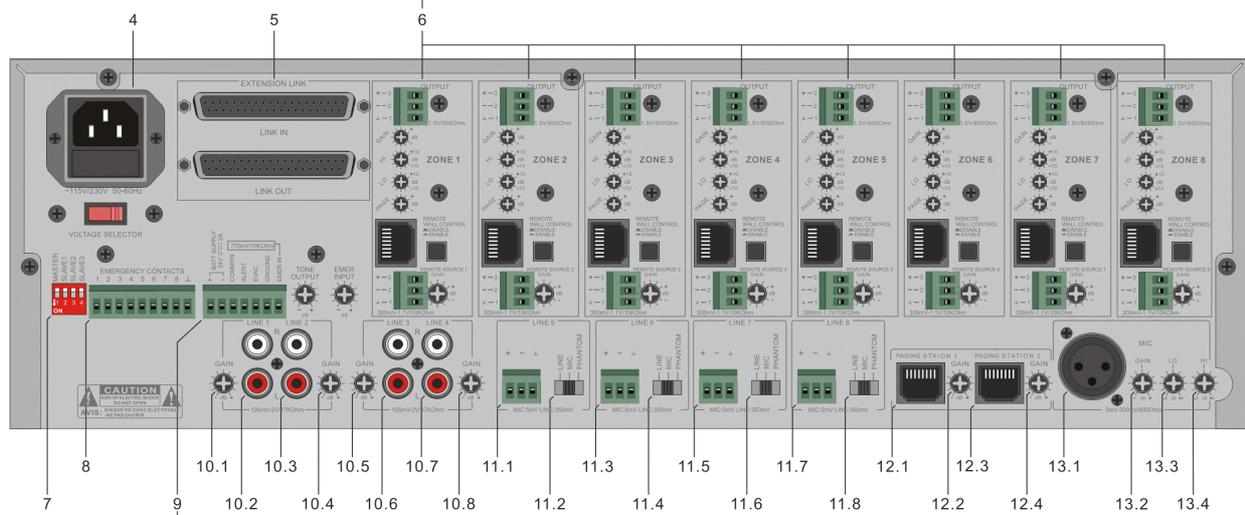
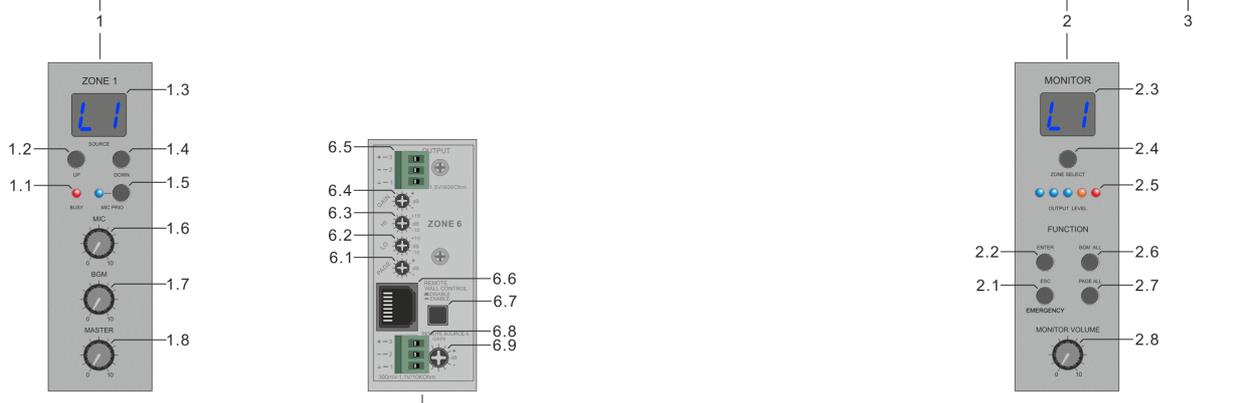
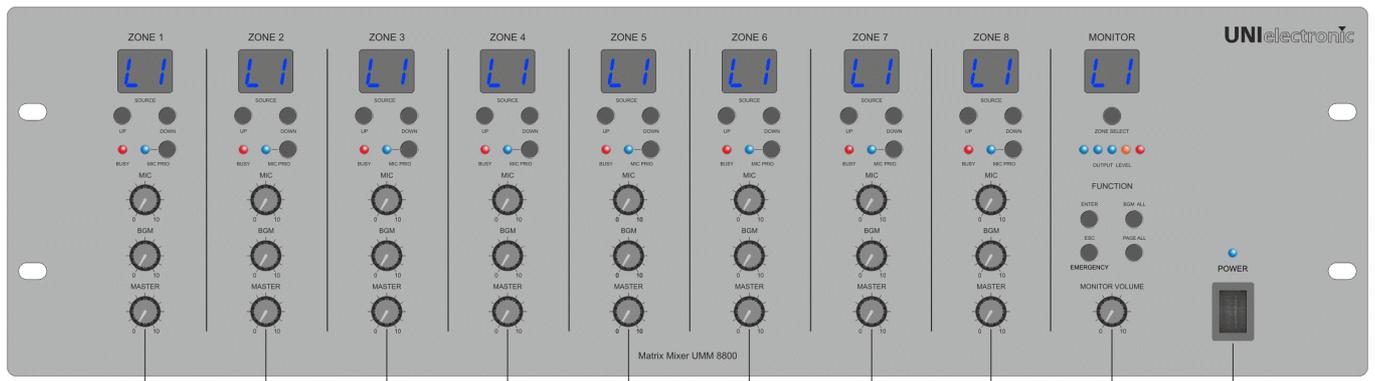
Before switching the amplifier on, the master control as well as all input controls are completely turned to it's utmost counterclockwise positions.

Incorrect positioning of these level controls can lead to sudden outburst of sound, that can damage speakers and /or amplifier.

Features:

- By cascading 4 units UMM 8800 the number of zones can be expanded to max 32. That way you can create a 8x32 matrix.
- Each channel has individual controls for Mic, Music and Master. Every paging station input also has a level control.
- The Mic input has tone controls for bass and treble and a level control.
- Every zone output is equipped with controls fort Treble, bass and level.
- Every zone has an alarm contact that activates the buit-in alarm.
- The system has five priority levels: Mic – fire alarm – paging stations – wall panels – and BGM.
- This matrix system is the ideal multi zone solution for event centers, sport studios, hotels, airports, shopping malls, etc, etc.

1. Front / Rear View



1. Output Zones	s. page 17
1.1 BUSY Indicator	1.5 MIC PRIO key & indicator
1.2 UP key	1.6 MIC level control
1.3 SOURCE Display	1.7 BGM level control
1.4 DOWN key	1.8 MASTER level control
2. Monitor Section	s. page 18
2.1 ESC key	2.5 VU meter
2.2 ENTER key	2.6 BGM ALL key
2.3 Source display	2.7 PAGE ALL key
2.4 ZONE SELECT key	2.8 MONITOR level control
3. Power Switch	
4. 230V~ Power Connector	
5. Link Connectors	s. page 19
6. Zone Connectors	s. page 17
6.1 Level control f. paging signal	6.6 REMOTE WALL CONTROL connector
6.2 Tone control bass	6.7 REMOTE WALL CONTROL ON/OFF switch
6.3 Tone control treble	6.8 REMOTE SOURCE in-/output
6.4 Level control f. zone output	6.9 REMOTE SOURCE level control
6.5 Audio output of zone	
7. Configuration of DIP Switches	s. page 19
8. Zone Emergency Contacts	s. page 18
9. Emergency Functions	s. page 18
9.1 24V DC input	9.3 EMER audio input
9.2 ALERT / EVAC dry contacts	
10. Unbalanced Line Inputs	s. page 16
10.1 GAIN control f. LINE1	10.5 GAIN control f. LINE3
10.2 LINE1 audio input	10.6 LINE3 audio input
10.3 LINE2 audio input	10.7 LINE4 audio input
10.4 GAIN control f. LINE2	10.8 GAIN control f. LINE4
11. Balanced MIC / LINE Inputs	s. page 16
11.1 LINE 5 input	11.5 LINE 7 input
11.2 Switch f. MIC/LINE sensitivity	11.6 Switch f. MIC/LINE sensitivity
11.3 LINE 6 input	11.7 LINE 8 input
11.4 Switch f. MIC/LINE sensitivity	11.8 Switch f. MIC/LINE sensitivity
12. Paging Station Controls	s. page 16
12.1 PAGING STATION 1 connector	12.3 PAGING STATION 1 connector
12.2 GAIN control f. PAGING STATION 1	12.4 GAIN control f. PAGING STATION 2
13. Paging Mic Input	s. page 16
13.1 MIC audio input	13.3 Bass tone control f. MIC input
13.2 GAIN control f. MIC Eingang	13.4 Treble tone control f. MIC input
14. UWC 8801 Wall Panel	s. page 20
14.1 Operation indicator	14.3 SOURCE Display
14.2 UP / DOWN key	14.4 MASTER control
15. UWC 8802 Wall Panel	s. page 21
15.1 LINE audio input	15.5 Level control f. MIC input
15.2 Level control f. LINE input	15.6 UP / DOWN key f. Source selection
15.3 SOURCE Display	15.7 Operation indicator
15.4 MIC audio input	15.8 MASTER control
16. UWC 8803 Wall Panel	s. page 22
16.1 MIC 1 audio input	16.6 MIC 2 audio input
16.2 Treble tone control f. MIC 1	16.7 Treble tone control f. MIC 2
16.3 Bass tone control f. MIC 1	16.8 Bass tone control f. MIC 2
16.4 Level control f. MIC 1	16.9 Level control f. MIC 2
16.5 Operation indicator	16.10 MUSIC MUTE key

2. Audio Inputs

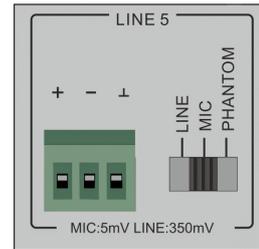
Balanced Audio Inputs

Use these inputs to connect balanced audio signals.

The correct input sensitivity can be chosen with the selector switch next to the Phoenix connector.

In the LINE position the input sensitivity is 350mV, while in the position MIC it is 5mV.

To operate mics that need phantom power shift the switch into the PHANTOM position. Input sensitivity is also 5mV in this position.

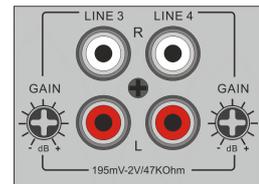


Unbalanced Audio Inputs

Use these inputs to connect unbalanced audio signals.

The input sensitivity can be chosen between 195mV and 2V by using the gain control next to the RCA inputs.

The input impedance of this inputs is 47kOhms.



3. Paging Station and Microphone Inputs

Connectors for Paging Stations

At these inputs the paging stations UPM 8808 can be connected.

The volume of the paging signal can be adjusted by the gain control next to the relevant RJ 45 connector.

You find further information regarding operation and configuration in the operation manual of the UPM 8808.



Mic Input

At this input a dynamic microphone can be connected.

The Mic signal will be routed into all zones.

The input sensitivity can be adjusted in a range of 5mV – 300mV by the GAIN control.

The HI / LO tone controls allow an alignment for an optimum of sound quality.

The input impedance is 600 ohms.

A priority for this input can be alternatively activated for each zone.

You find further infos in chapter 4.



4. Zone In- and Outputs and it's Controls

Controls for the Zones

The UMM 8800 has eight output zones with identical function and configuration features.

SOURCE display & UP/DOWN key

The UP and DOWN keys beneath the SOURCE display allow the selection of the signal sources L1 - L8 as well as L and OF.

L indicates the selection of the REMOTE SOURCE audio input, L1-L8 indicate the selection of the input sources LINE 1 - LINE 8.

OF is shown if no source is selected.

To confirm the selection press ENTER or press ESC to abort selection.

You find those keys in the MONITOR section (2)

You find further information about the REMOTE SOURCE input in chapter 5.

BUSY LED Indicator (e.g. 1.3)

The BUSY LED lights up when a paging is activated via a paging station UPM 8808.

MIC PRIO Key (e.g. 1.5)

The MIC PRIO key allows selection of the priority function of MIC input (13.1).

Activation of the priority is indicated by the LED next to this key.

If a paging is triggered with the priority function activated the audio signal of the selected music source is muted.

If a paging signal is triggered without activation of the priority function, the mic signal is mixed with the signal of the music source.

The priority function can be selected simultaneously for all zones.

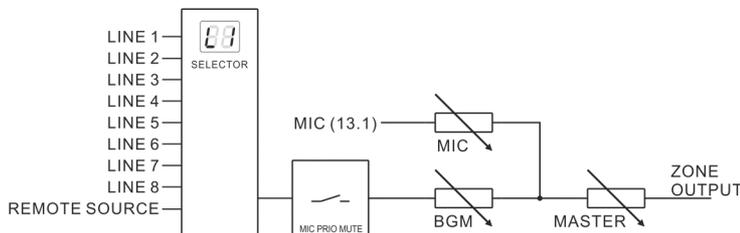
You find further infos about this function in chapter 5.



MIC / BGM / MASTER Controls

The volume of the MIC input can be adjusted with the MIC control.

The volume control BGM allows a volume control of the chosen input source and the MASTER VC can adjust the total volume of the zone.



Connectors of the Zone Outputs

Audio Output

The connector named OUTPUT carries the output signal of the particular zone.

Connect this output to the input of the power amp dedicated for the zone.

You can adjust the output level with the GAIN control. The HI/LO tone controls allow adjustment for optimum sound quality.

Level Control for Paging Signal

The PAGE control allows to adjust the volume of the paging signal from the paging station UPM 8808.

Connector for Wall Panel

The RJ45 connector allows the connection of an optional wall panel (UWC 8001/8002/8003). The connector is active only if the ENABLE/DISABLE switch is in the ENABLE position.

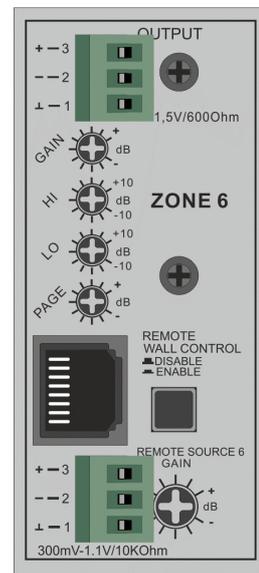
Further information about the optional wall panels can be found in chapters 7, 8 and 9.

REMOTE SOURCE Input / Output

Via the REMOTE SOURCE Audio input you can feed in a signal that is only available for this zone. The input sensitivity can be adjusted in a range of 200mV – 1,1V by the GAIN control next to the connector.

If a wall panel is connected the local audio signal is also available at this connector.

The input impedance is 10 kohms.



5. Monitor Function

Monitor / Global Function

Monitor Function

The integrated monitor speaker allows monitoring the signal of each zone.

The display shows the selected zone.

To change the zone to be monitored push the ZONE SELECT key consecutively until the desired zone is being indicated.

To confirm the selection press ENTER or ESC if you wish to cancel the operation.

The MONITOR VOLUME control allows a volume adjustment of the integrated monitor speaker. The output level is also indicated by the OUTPUT LEVEL LED bar.

Feeding one Music Source into all Channels

The BGM ALL key allows to feed one source into all zones simultaneously. Push the BGM ALL key consecutively until the desired source will be indicated in the SOURCE display of all zones.

To confirm the selection press ENTER or ESC if you wish to cancel the operation.

Set MIC Priority Function for all Zones Simultaneously

You can activate the MIC priority function for all zones simultaneously by pressing the PAGE ALL key.



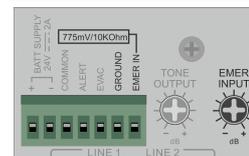
Priority Input

A audio signal can be routed with highest priority into all zones via the VOX controlled EMER IN audio input. All other input signals will be muted.

The VOX threshold is fixed at 600mV.

The input sensitivity for this input is 775mV and the input impedance 10kohms.

You can adjust the volume of the input signal with the EMER INPUT control.



Alarm Signal Generator

Via the EMERGENCY CONTACTS control inputs an alarm signal can be routed into one or more zones.

The volume can be adjusted with the TONE OUTPUT control.

To start the alarm signal the corresponding EMERGENCY CONTACTS dry contact has to be switched to ground (⊥).

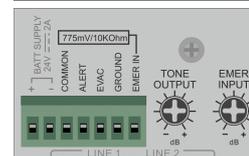
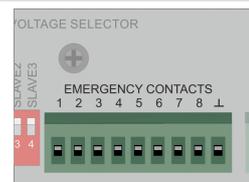
The contact named 1 stands for zone 1, etc.

In case an alarm signal is triggered the SOURCE Display of the respective zone(s) shows AL and the signal will be generated.

The ALERT and EVAC inputs have different alarm tones.

Use the ALERT input for an intermitten signal, while the EVAC input generates a siren like tone.

If neither the ALERT nor the EVAC contact is switched to COMMON a wail is being generated.



24V DC Operation

The UMM 8800 can be operated at 24V DC. The max current is 2A.

In 24V DC operation the power switch is w/o function.



6. Zone Extension

Selection of Device Addresses

To extend the number of zones max 4 units UMM 8800 can be cascaded what results in max 32 zones.

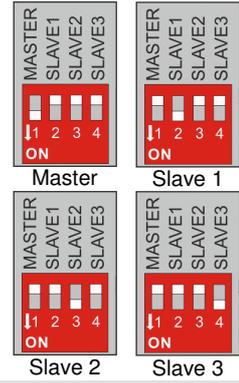
To ensure proper communication amongst the units they have to be configured as master and slave.

Informations:

LINE1 - LINE8 of the master unit are the only inputs being active. On the slave units these inputs are w/o function.

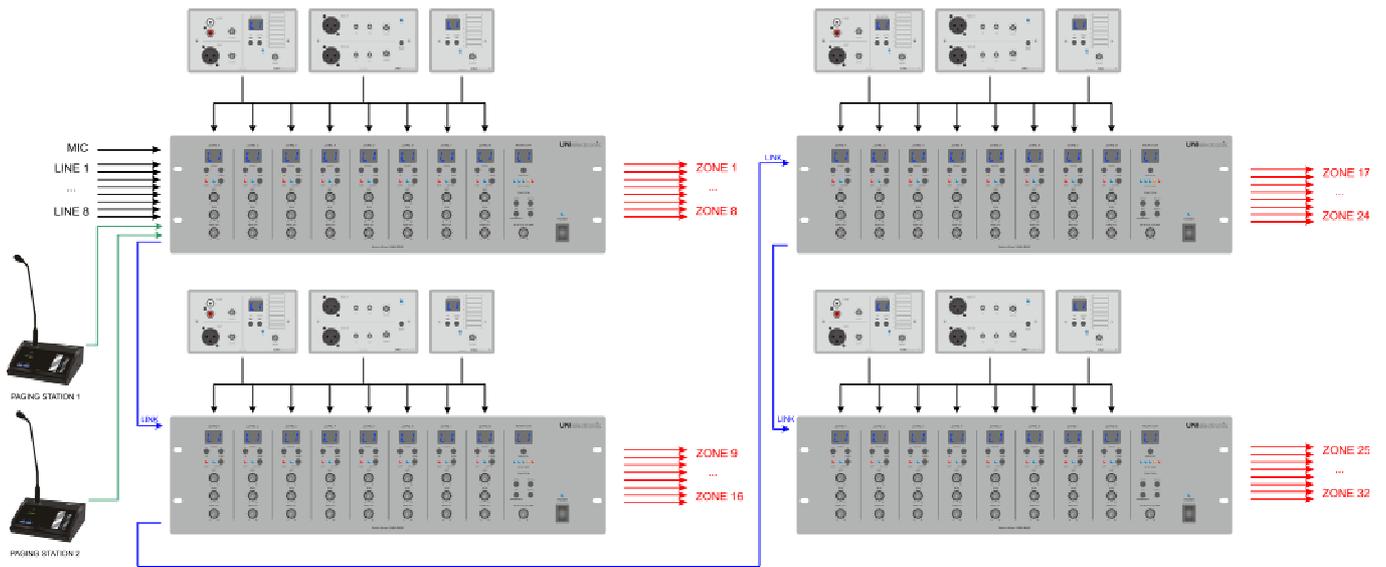
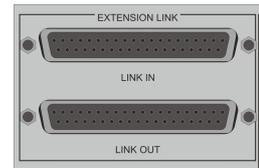
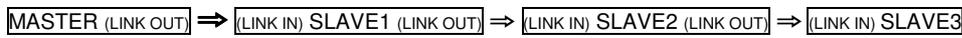
A paging mic UPM 8808 can only be connected tot he master unit. By using an optional extension units UPX 8808 you can also call into the zones of the slave unit(s)

The MIC input is only routed in the zones of the unit where the mic is connected to.

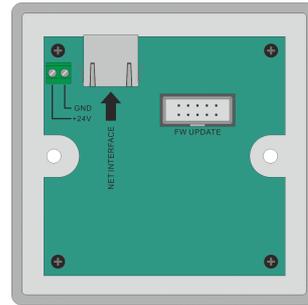


Connection Between the Units

Connect the LINK OUT output of the master unit with the LINK IN input off he Eingang Slave 1 unit.



7. UWC 8801 Wall Panel



Connection

Before connecting the wall panel it is mandatory to switch the UMM 8800 off.

The transfer of the audio and control signals happens via RJ 45 cable.

Connect the RJ 45 connector of the wall unit with the REMOTE WALL CONTROL connector of the respective zone at the UMM 8800.

To enable the remote control the ENABLE/DISABLE switch has to be in the ENABLE position.

If the length of the connection cable exceeds 150m it can be necessary to use an additional 24V DC.

There is a screw terminal at the back side of the wall panel.

A power supply UPS 8800 for in wall use is optionally available. Its small dimensions (50x50x24mm) allows it to be integrated into a 55mm in wall box.

Operation

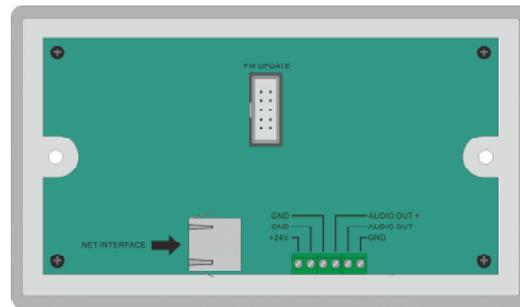
Via the UP/ DOWN keys you can select the input for the particular zone.

With the LEVEL control you can adjust the volume of the selected source.

An operation of the UP/DOWN keys directly at the UMM 8800 is not possible if the wall panel is connected and activated.

Information: The LEVEL control on the wall panel controls the BGM control at the UMM 8800.

8. UWC 8802 Wall Panel



Connection

Before connecting the wall panel it is mandatory to switch the UMM 8800 off.

The transfer of the audio and control signals happens via RJ 45 cable.

At the screw terminals AUDIO OUT + and AUDIO OUT the audio signal of the mic input is additionally available. Connect the RJ 45 connector of the wall unit with the REMOTE WALL CONTROL connector of the respective zone at the UMM 8800.

To enable the remote control the ENABLE/DISABLE switch has to be in the ENABLE position.

If the length of the connection cable exceeds 150m it can be necessary to use an additional 24V DC.

There is a screw terminal at the back side of the wall panel to connect it.

A power supply UPS 8800 for in wall use is optionally available. It's small dimensions (50x50x24mm) allows it to be integrated into a 55mm in wall box.

Operation

Via the UP/ DOWN keys you can select the input for the particular zone.

With the LEVEL control you can adjust the volume of the selected source.

An operation of the UP/DOWN keys directly at the UMM 8800 is not possible if the wall panel is connected and activated.

In addition to the source selection you can also connect a microphone or a line source.

The input sensitivity for the LINE input is 335mV, while for the MIC input it is 10mV.

With the level controls next to the inputs you can adjust the volume of the particular input.

The selection of these inputs is realized via the UP/DOWN keys.

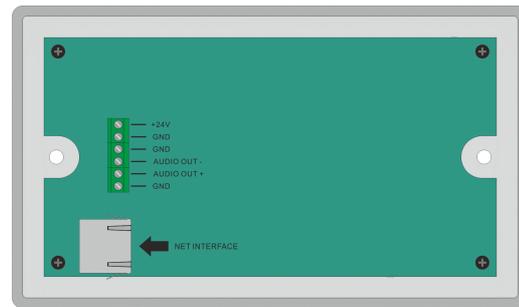
Informations:

The LEVEL control on the wall panel controls the BGM control at the UMM 8800.

The Line and MIC signal of the wall panel are always available at the REMOTE SOURCE connector of the UMM 8800, even though another source may have been selected via the UP/DOWN keys.

These signals can i.e. being fed into a LINE input of the UMM 8800 via an external connection. This makes it possible to use the local inputs of the wall panel also in all other zones.

9. UWC 8803 Wall Panel



Connection

Before connecting the wall panel it is mandatory to switch the UMM 8800 off.

The transfer of the audio and control signals happens via RJ 45 cable.

At the screw terminals AUDIO OUT + and AUDIO OUT - the audio signals of the mic inputs are additionally available.

Connect the RJ 45 connector of the wall unit with the REMOTE WALL CONTROL connector of the respective zone at the UMM 8800.

To enable the remote control the ENABLE/DISABLE switch has to be in the ENABLE position.

If the length of the connection cable exceeds 150m it can be necessary to use an additional 24V DC. There is a screw terminal at the back side of the wall panel.

A power supply UPS 8800 for in wall use is optionally available. Its small dimensions (50x50x24mm) allows it to be integrated into a 55mm in wall box.

Operation

Additional microphones can be connected to the MIC1 and MIC2 inputs.

The input sensitivity is 10mV.

The volume of these inputs can be adjusted by the LEVEL controls next to the inputs.

In addition you can adjust for optimum sound quality with the HI / LO tone controls.

The MUTE key allows to switch off the selected source of UMM 8800.

The audio signal of the MIC inputs is always mixed with the zone output.

Information:

The MIC signals of the wall panel are always available at the REMOTE SOURCE connector of the UMM 8800.

These signals can i.e. being fed into a LINE input of the UMM 8800 via an external connection.

This makes it possible to use the local inputs of the wall panel also in all other zones.

Technische Daten / Specifications

UMM 8800

Rauschabstand :	S/N ratio:	$\geq 60\text{dB}$
Klirrfaktor:	THD:	$\leq 0.07\%$
Stromaufnahme:	Power consumption:	20W
Betriebsspannung:	Operating Voltage:	190V~240V 50Hz and DC24V
Abmessungen:	Dimensions:	484x304x132mm
Gewicht:	Weight:	6Kg

UWC 8801

Betriebsspannung:	Operating Voltage:	DC24V
Abmessungen:	Dimensions:	86x86x33mm
Gewicht:	Weight:	73g

UWC 8802

Rauschabstand :	S/N ratio:	$\geq 65\text{dB}$
Klirrfaktor:	THD:	$\leq 1\%$
Betriebsspannung:	Operating Voltage:	DC24V
Abmessungen:	Dimensions:	86x146x33mm
Gewicht:	Weight:	153g

UWC 8803

Rauschabstand :	S/N ratio:	$\geq 70\text{dB}$
Klirrfaktor:	THD:	$\leq 1\%$
Betriebsspannung:	Operating Voltage:	DC24V
Abmessungen:	Dimensions:	86x146x33mm
Gewicht:	Weight:	161g

UNIElectronic Vertriebs GmbH Steinbrinksweg 25 D-31840 Hessisch Oldendorf
Fon +49 5152 525220 info@unielectronic.com www.unielectronic.com